



COMUNE DI SASSARI  
Assessorato alle Culture



thàmus | sassari musicale  
palazzo della Frumentaria

# Rac- con- ti in VALIGIA

FESTIVAL DI  
LETTERATURA, ILLUSTRAZIONE,  
FUMETTO E MUSICA PER RAGAZZI

seconda edizione

dal 26 al 29 aprile 2012  
Sassari - Palazzo della Frumentaria



PROVINCIA DI SASSARI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



COMUNE DI PORTO TORRES



Fondazione Banco di Sardegna

**IL MAGGIO DEI LIBRI 2012**  
LEGGERE FA CRESCERE



**Ente Promotore e Organizzatore:**

Associazione Culturale “**Racconti in Valigia**” in collaborazione con  
**Ricciardi Group Agency**

**Direzione Artistica:** Piera Demontis

**Coordinamento Organizzativo:** Gilda Usai Cermelli

**Coordinatori di Sezione:**

**Sezione Terra Madre:** Franco Enna

**Sezione Parole dal Mondo:** Angela Maria Petretto

**Sezione Nati per Leggere e Nati per la Musica:** M. Paola Cherchi

**Sezione Teatrando:** Sara Usai

**Sezione Fumetto:** Stefano Enna

**Coordinatore Tecnico:** Maria Franca Mannoni

**Coordinamento Enti e Associazioni:** Maria Tina Maresu

**Progetto Grafico:** Fabiana Carboni

**Segreteria Organizzativa e Ufficio Stampa:**

Ricciardi Group Agency

Via Alghero 69/ b Sassari

Tel./ Fax 079/275246 cell. 331/5489944

[www.ricciardigroup.it](http://www.ricciardigroup.it)

mail: [info@ricciardigroup.it](mailto:info@ricciardigroup.it)

[raccontiinvaligia@libero.it](mailto:raccontiinvaligia@libero.it)



Festival Racconti in Valigia, nella sua seconda edizione si arricchisce di tantissime novità, partendo dal grande successo del suo debutto, il festival si è fortificato di nuove collaborazioni, iniziando dalla nascita dell'Associazione Culturale che curerà l'organizzazione e la promozione in campo Regionale e Nazionale insieme alla Ricciardi Group Agency, già ente promotore nella prima edizione.

Abbiamo intrapreso in collaborazione con Enti Locali e altre Associazioni di Promozione Culturale e Turistica una collaborazione attiva e sinergica, una vera e propria partecipazione di rete che viaggerà partendo con la Valigia piena di Racconti, per Comuni e altre Regioni.

Si parte quindi, armati di tanta voglia di divertire e divertirsi, fra storia, mito e leggende, iniziando proprio da quelle numerosissime della Sardegna che sbarcheranno insieme ai personaggi fantastici che le compongono, in Porti, Stazioni e numerosissimi Paesi e Città.

In questa edizione abbiamo voluto aumentare i giorni dedicati al Festival, viste le molteplici prenotazioni arrivate dai circoli didattici e richieste di compartecipazione da vari Enti Locali. Diversificare i percorsi, per meglio identificarsi nella definizione di itinerante, riferita non soltanto ai luoghi, ma a borghi, vie e piazze, prima di arrivare ai confini Nazionali ed Internazionali.

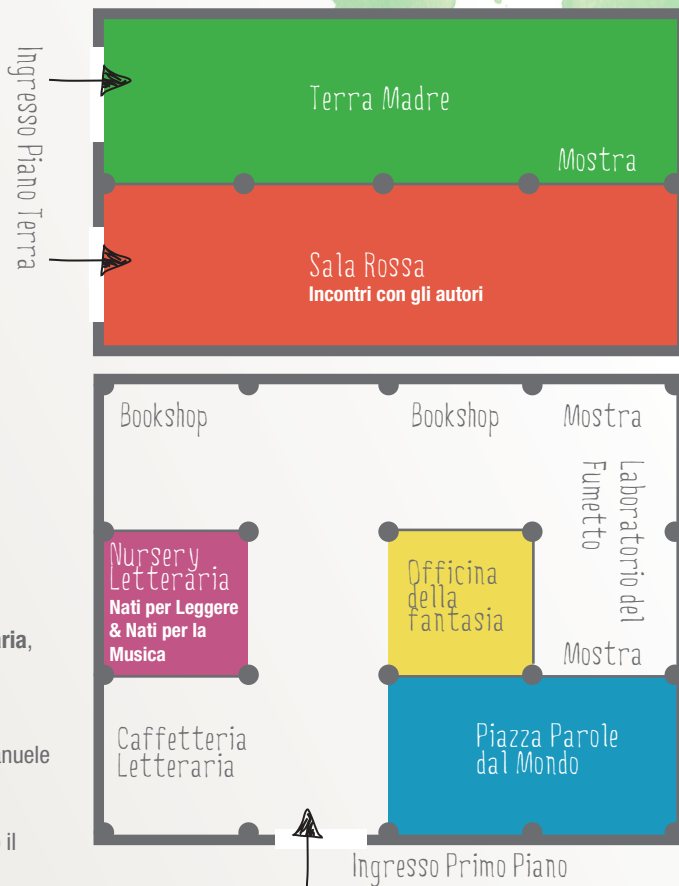
Consapevoli del grande obiettivo da raggiungere lavorando con passione e costanza abbiamo realizzato il programma della nuova edizione e si ri-parte per una nuova avventura.....

# RAC- CON- TI a IN VALIGIA ti in gi



# le sezioni del festival

Palazzo della Frumentaria 26/27/28/29 aprile 2012



**Palazzo della Frumentaria,**  
via delle Muraglie

**come si arriva:**

- da Corso Vittorio Emanuele  
voltando per via Rosello

- da viale Umberto dietro il  
Mercato Civico

# area mostre

---

## MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE DI SARMEDE

### IL PAESE DELLA FIABA

La Mostra, nata nel 1982 dall'intuizione di Štěpán Zavrel, noto illustratore di Praga, offre come strumento di conoscenza e di valorizzazione di ciò che viene prodotto di anno in anno in questo campo a livello internazionale. Proporre le nuove tendenze e gli orientamenti più originali dell'illustrazione contemporanea ad un pubblico sempre più ampio e la diffusione di una cultura della bella illustrazione sono tra le sue finalità principali. Per questo motivo, oltre che essere ospitata nella tradizionale sede espositiva di Sármede, la Mostra "**Le immagini della fantasia**" viaggia instancabilmente, e a partire dal 1991 si è mossa per essere presentata in sedi prestigiose italiane e straniere tra cui: Firenze, Genova, Milano, Monza, Napoli, Roma, Siena, Verona, Vicenza, Bratislava, Honfleur, Istanbul, Lisbona, Lubiana, Madrid, Centre Pompidou di Parigi, Salisburgo, Sarasota (USA), Siviglia, Stoccarda, Vienna.

### MANGA STORY Mostra didattica sul fumetto giapponese.

#### A cura di **Stefania Costa** - Centro Internazionale del Fumetto.

La mostra, composta da 21 pannelli ripercorre cronologicamente la storia del fumetto giapponese dai rotoli illustrati del 12° secolo ai manga moderni.

In particolare, oltre a trattare le origini storiche e iconografiche di alcuni personaggi molto popolari tra i giovanissimi (per esempio "Dragonball"), la mostra si pone l'obiettivo di fugare alcuni dei pregiudizi più diffusi sul fumetto giapponese. In Italia infatti, dove i fumetti e i cartoni animati vengono considerati un prodotto diretto soprattutto ad un pubblico infantile in Giappone il fumetto viene considerato un mezzo di comunicazione a pieno titolo e gli intellettuali giapponesi possono discutere dei loro manga preferiti senza sentirsi sminuiti; questo perché nella cultura nipponica esiste una strettissima connessione fra arte e prodotto popolare sin dai tempi di Hokusai

### MOSTRA DI ILLUSTRAZIONE di Rosalba Suelzu

La mostra è composta delle splendide e coloratissime tavole dalle quali le illustrazioni dei libri pubblicati da Angelica Editore nella collana "i Papassini", Petulia Tempesta, Aivlis in Amazzonia, Aivlis torna a casa e per la prima volta le illustrazioni dell'ultimo libro "Aivlis alla ricerca del tempo".

# giovedì 26 aprile

ore 10,00

Inaugurazione del Festival e delle Mostre - Palazzo della Frumentaria  
Fiaba in Musica **"Pierino e il lupo"** di S. Prokofiev - Quintetto Prokofiev



## mattino

(attività riservate alle scuole)

### La Terra Madre

Percorsi Olorosi e Saporosi

a cura di **Marcello Bella**

ore 10,30

**Giardinere per un giorno**

**"pianta...là."**

ore 11,30

**"quel mazzolin ..di erbe"**

**...costruire libri per il naso**

### Sala Rossa

Incontri con gli autori

ore 10,30/11,30

**La Magia dei racconti dal  
Mondo**

Incontro con **Luigi Dal Cin**

### Piazza Parole dal Mondo

CircoSpieghevole

a cura di **Nicola Virdis** e

**Sara Barozzino**

ore 10,30

**Laboratorio arti circensi**

ore 11,30

**Laboratorio gioco creativo**

### Officina della Fantasia

ore 10,30

Piccoli ecologisti crescono

**"La seconda vita delle cose"**

**bim bum bam e io ti trasformo**

a cura di **Rosalba Suelzu**

ore 10,30

**"Smonta e rimonta"**

ore 11,30

**"che storia che.. ti disegno"**

a cura di **Sara Usai (Teatrando)**

### Nursery Letteraria

**Nati per Leggere & Nati per  
la Musica**

ore 10,30

**"Raccontando ..."** con il

**Kamishibai**

ore 11,30

**"CiaK si Legge"**

a cura di **Angela Maria  
Petretto**

giovedì 26 aprile

pomeriggio (attività aperte a tutti)

ore 16.00 **Concerto Coro Voci bianche** Istituto Musicale G.Verdi Alghero

## La Terra Madre

Laboratorio per bambini dai pollici verdi

a cura di **Alberto Giordano**

ore 16,00

**“Un giardino da Favola...”**,

**Odori e sapori in valigia**

ore 17,00

**“Un erbario nel mio diario”**

**La bottega dei profumi**

## Sala Rossa

Incontri con gli autori

ore 17,00 **Manga Story**

Dal Libro alla Mostra, un viaggio con l'illustratrice **Stefania Costa**

ore 17,30

**Nausicaa l'Altra Odissea**

Incontro con **Bepi Vigna**

ore 18,30

Tabola Rotonda

Scrivere e illustrare per i bambini e ragazzi

con Luigi Dal Cin, Lucia Angelica, Franco Enna, Stefania Costa, Bepi Vigna, Silvana Pinna. Modera: Angela Maria Petretto

## Piazza Parole dal Mondo

ore 16,00

**“La prima volta che...” strane e imprevedibili emozioni nei libri per bambini**

a cura di **Luigi Dal Cin**

ore 18,30/20,00

Luana e Silvia di **VoltalaCarta** editrice **incontrano aspiranti scrittori e nuovi talenti**

## Officina della Fantasia

ore 17,30

**La Valigia delle Emozioni**

ore 18,30

**Come fuochi d'artificio...**

**esplodono i colori**

a cura di **Sara Usai (Teatrando)**

## Nursery Letteraria

**Nati per Leggere & Nati per la Musica**

## LIBRI E MUSICA

a cura di **Scuola di Musica Anni Verdi** (Barbara Agnello, Cristina Cherosu, Ombretta Maiorani)

**“MUSICA: coccole sonore per diventare grandi”**

ore 16.00

0 - 24 mesi

ore 17.00

2-3 anni

ore 18.00

4-5 anni

ore 19,00

Fiaba musicale **“La storia delle note”** di R. Vinciguerra per voce narrante e pianoforte

ore 16,30/ 19,00

**Quattro chiacchiere in libertà, “Piccoli lettori crescono.....”**

“NpL e NpM” due progetti per la promozione della salute dell'infanzia e del benessere delle famiglie.

A cura della Pediatra **Paola Cherchi**

venerdì 27 aprile

mattino

(attività riservate alle scuole)

## La Terra Madre

ore 10,00

Sos Contos de Foghile

a cura di **Franco Enna**

ore 12,00

Racconti intorno al fuoco

a cura di **Carlo Valle**

Laboratorio della Pigota

a cura di **dell'Unicef**

## Sala Rossa

Incontri con gli autori

ore 10,00

In Anteprima Nazionale

Aivlis alla ricerca del Tempo

Il terzo libro di **Silvia Helena**

**de Toledo França** - Angelica

Editore. Incontro con l'autrice,

l'illustratrice e l'editore.

## Piazza Parole dal Mondo

Circo Spieghevole

a cura di **Nicola Virdis** e

**Sara Barozzino**

ore 10,30

Laboratorio arti circensi

ore 11,30

Laboratorio gioco creativo

## Officina della Fantasia

ore 11,00

Immaginiamo con la matita

laboratorio di illustrazione

a cura di **Rosalba Suelzu**



## Nursery Letteraria

Nati per Leggere & Nati per la  
Musica

Girovagando per il mondo...

a cura di **Angela Maria Petretto**

ore 10,00

“Racconti in Valigia”

ore 11,00

“Storie da gustare...”



venerdì 27 aprile

pomeriggio (attività aperte a tutti)

## La Terra Madre

Laboratorio di scavo  
archeologico

a cura di **Mariella Campus e**

**Giovanna Bellu**

ore 16,30

**“La Terra Racconta”**

## Sala Rossa

Incontri con gli autori

ore 16,00 *A Ritmo d'Incanto*

Incontro con **Luigi Dal Cin**

ore 17,30 *Come nasce un libro*

*Il mondo dell'editoria e d'intorni...*

a cura di **VoltaCarta editrice**

ore 18,00 *In Anteprima Nazionale*

*Aivlis alla ricerca del Tempo*

Il terzo libro di **Silvia Helena**

**de Toledo França** - Angelica

Editore. Incontro con l'autrice,

l'illustratrice e l'editore.

ore 19,00 *Tavola Rotonda*

*Comunicare...con la parola, la*

letteratura, il teatro, l'arte,  
la musica e l'illustrazione

**La Comunicazione nelle sue  
diverse forme.**

con Mario Tola, Paola Dessi,

Cristina Cherosu, Franco Enna,

Rosalba Suelzu. Modera

l'incontro **Maria Tina Maresu**

## Piazza Parole dal Mondo

ore 16,30 *Da Geronimo Silton a Paky*

*Scrivere fumetto e di fumetto.*

Incontro con **Fabrizio Lobianco**

## Officina della Fantasia

ore 16,00 **“Leggi e re-inventa”**

ore 17,00 **“Il disegnaStorie”**

a cura di **Sara Usai con Noemi**

**Salis**

ore 16,30 *Fumetto realistico,  
action e super eroistico. Dagli  
eroi Bonelli a Superboy*

a cura di **Pier Gallo**

## Nursery Letteraria

**Nati per Leggere & Nati per la  
Musica**

LIBRI E MUSICA

a cura di **Scuola di Musica Anni**

**Verdi** (Barbara Agnello, Cristina

Cherosu, Ombretta Maiorani)

**“MUSICA: coccole sonore per  
diventare grandi”**

ore 16,00

0 - 24 mesi

ore 17,00

2-3 anni

ore 18,00

4-5 anni

ore 19,00

**“Suoniamoci su...”**

**Lolek Vocal Ensemble**

ore 16,30/19,00

*Amare la lettura attraverso  
un gesto d'amore: un adulto  
che legge una storia*

Libri, filastrocche, voce,

immagini e musica, un

percorso emozionale all'interno

del progetto “Nati per Leggere”

e Nati per la Musica

A cura della Pediatra **Paola**

**Cherchi.**

sabato 28 aprile

pomeriggio

(attività aperte a tutti)

## La Terra Madre

ore 16,00

Il Nonno Racconta

Racconti dei nonni in concorso.

Premiazione a cura di una giuria di bambini, conduce **Carlo Valle**

ore 18,00

Scaviamo, troviamo e.... raccontiamo

laboratorio di archeologia a cura di a cura di **Giannella Bellu e Mariella Campus**

Laboratorio della Pigotta a cura **dell'Unicef**

## Sala Rossa

Incontri con gli autori

ore 17,30

La Stele Scomparsa

Il mistero della Tomba di Giganti di su Monte e s'Abe

Incontro con **Dario Maiore e Andrea Muggiri**

ore 19,00 Tavola Rotonda

Il fumetto futuro.

Evoluzione della grafica e della scrittura, collaborazione e pubblicazione nell'era di Internet.

con **Fabrizio Lobianco, Andrea Ferraris, Pier Gallo, Emiliano Longobardi, Dario Maiore. Modera Stefano Enna**

## Piazza Parole dal Mondo

ore 19,00

Spettacolo

con **NiKo Fontaine**

## Officina della Fantasia

ore 16,30

Tre modi di disegnare:Giusto, Sbagliato e Disney

laboratorio a cura di **Andrea Ferraris**

ore 17,30

La seconda vite delle cose.

## "Breve corso di Magia senza Bacchetta"

a cura di **Rosalba Suelzu**

## Nursery Letteraria

Nati per Leggere & Nati per la Musica

Racconti e incanti... Racconti a Merenda

ore 16,00

## "Lecture piccine piccine"

a cura di **Paola Dessi**

ore 18,00

## "Raccontando con le immagini"

con **Angela Maria Petretto**

ore 16,30/19,00

Due progetti in sinergia NpI e NpM

"Raccontare ai Bambini per creare un legame" e "Familiarizzare con la Musica"

La Pediatra **Paola Cherchi** e il coordinatore di NpL **Franco Dessi** incontrano i genitori

domenica 29 aprile pomeriggio (attività aperte a tutti)

---

## La Terra Madre

ore 16,30 Laboratorio di scavo archeologico simulato

### “La Terra Racconta”

a cura di **Giannella Bellu e Mariella Campus**

## Sala Rossa

Incontri con gli autori

ore 16,00

Incontro con l'editore di Taphros **Dario Maiore e gli autori di: “Eleonora D, Arborea. Il Falco e la Regina” e “Agguato alla Torre dell'Elefante”**

ore 17,00

**“Il Fiore di Pietra”, alla ricerca del Castello perduto di Sassari**

ore 18,00

**“La Grafic Novel Bottecchia”. Dal funetto seriale Disney a quello Autoriale. La storia dello sport a fumetti.**  
Incontro con **Andrea Ferraris**

## Piazza Parole dal Mondo

ore 16,00

Racconti dell'Altro Mondo

Forica Vagapopulos con la valigia piena di racconti....

ore 17,00 Teatriamo

**Teatrando... si gioca, giocando si impara  
“Puzzle di storie”**

## Officina della Fantasia

ore 17,30 **“Io Spacciacolori”**

a cura di **Sara Usai**

ore 18,00 **Piccoli ecologisti crescono**

**“La seconda vita delle cose”  
bim bum bam e io ti trasformo**

a cura di **Rosalba Suelzu**

---

**Sala Rossa** Spettacolo finale di Parole e Musica per tutti

ore 19,00 **FIABA MUSICALE: Il Cavaliere e L'Arpa Magica**

**Coro voci Bianche Canepa & Clarsech Ensemble:**

**Arpe:** Sabrina Fadda, Gilda Dettori, Luciana Chessa /

**Pianoforte:** Francesca Carenti / **Voce recitante:** Carlo Valle /

**Regia:** Sara Usai / **Direttore:** Salvatore Rizzu

## Nursery Letteraria

Nati per Leggere & Nati per la Musica

LIBRI E MUSICA

a cura di **Scuola di Musica Anni**

**Verdi** (Barbara Agnello, Cristina Cherosu, Ombretta Maiorani)

**“MUSICA: coccole sonore per diventare grandi”**

ore 16,00 0 - 24 mesi

ore 17,00 2-3 anni

ore 18,00 4-5 anni

ore 16,30/19,00

Raccontare ai Bambini attraverso la Musica

**La mente musicale del bambino. Dalla ricerca teorica indicazioni per un approccio precoce alla musica**

La Pediatra **Paola Cherchi** incontra i genitori.

# appuntamenti in biblioteca

---

(attività riservate alle scuole)

**lunedì 23** aprile, **Li Punti** - Biblioteca

Spettacolo interattivo di Animazione alla Lettura  
a cura di **Sara Barazzino**

ore 9,30 **Attività dedicate alla scuola per l'infanzia**

ore 11,00 **Attività dedicate alla scuola primaria**

**martedì 24** aprile, **Caniga** - Biblioteca

Spettacolo interattivo di Animazione alla Lettura  
a cura di **Paola Dessi**

ore 9,30 **Attività dedicate alla scuola per l'infanzia**

ore 11,00 **Attività dedicate alla scuola primaria**

**venerdì 27** aprile, **Sassari** - Biblioteca Centrale

ore 10,00 Incontro con l'autore **Luigi Dal Cin**  
**"Profezie e racconti dei Maya"**

# ospiti del festival

---

**Luigi Dal Cin** è nato a Ferrara. Ha pubblicato oltre settanta libri di narrativa per ragazzi, in Italia e all'estero. Tradotto in nove lingue, la sua attività abbraccia vari aspetti della narrativa per ragazzi e scrive di critica letteraria per riviste del settore. Ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, e ora fa parte di giurie letterarie. Ogni anno cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia "Le Immagini della Fantasia". È docente di corsi sullo scrivere per ragazzi per "Le Immagini della Fantasia" a Sàrmede (TV), per il Master Ars in Fabula - Illustrazione per l'Editoria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e di altri corsi in diverse città italiane. Sulla sua opera sono state discusse Tesi presso le Università degli Studi di Roma, di Padova e di Udine. Instancabile e appassionata la sua attività di incontri e di laboratori di scrittura con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.

**Bepi Vigna** autore di fumetti, scrittore e regista italiano. Laureato in giurisprudenza, ha esercitato per oltre un quinquennio la professione di avvocato. Appassionato di cinema e fumetti, nel 1982 ha fondato a Cagliari il gruppo Bande Desinée del quale facevano parte anche Antonio Serra e Michele Medda. I tre hanno iniziato a scrivere insieme sceneggiature per Sergio Bonelli Editore e, nel 1989 hanno proposto una nuova serie: Nathan Never. Qualche anno dopo hanno dato vita anche a Legs Weaver, una serie uscita in edicola fino al novembre 2005. Nel 1993 Vigna ha fondato a Cagliari una Scuola di Fumetto, la prima in Sardegna, che opera nell'ambito di un Centro Internazionale del Fumetto, da lui diretto. Oltre alle storie a fumetti ha pubblicato numerosi saggi, racconti e romanzi (L'estate dei dischi volanti nel 1997, La pietra antica, nel 1999, Niccolai in Mondovisione, nel 2006, Si è fatto tardi, nel 2008). Giornalista, collabora con quotidiani e riviste e ha lavorato anche in televisione e in pubblicità. Inarrestabile nel lavoro e nella sperimentazione, nel 2006 è divenuto direttore della rivista sarda di cinema Teorema ed ha fatto il suo ingresso nel web, co-fondando la casa editrice per fumetti online Hybris Comics. Ha inoltre diretto diversi cortometraggi, alcuni premiati in vari festival.

**Stefania Costa** nata a Roma nel 1970, dopo aver conseguito la maturità classica ha vinto una borsa di studio per la sezione moda dell'Istituto Europeo di Design di Cagliari, dove si è diplomata in stilismo nel 1993. Come illustratrice si è messa in luce in numerosi concorsi nazionali. Ha collaborato con diversi studi grafici e pubblicato su diverse riviste, un suo disegno è stato utilizzato come copertina dal mensile Japan Magazine. Ha illustrato numerosi libri per ragazzi: Le frazioni del moro di Gianluca Medas (Edizioni

Condaghes, 1998), Il popolo delle Leggende di Bepi Vigna ( Edizioni Condaghes, 2000), Come un fumetto giapponese, di Gianfranco Liori (Giunti Editore, 2000) e realizzato copertine per varie collane editoriali. Tra le opere a fumetti: Portami via (Hybris Jam, 2007), Bollicine (testi di B. Vigna, edizioni Thapros 2008). Insegna Narrazione per Immagini e Tecnica del Colore nei corsi del Centro Internazionale di Fumetto e Disegno di Moda in alcune scuole professionali cagliaritano.

**Andrea Ferraris** genovese. Noto disegnatore Disney sia per Topolino della Disney Italia e Egmont (l'editore che pubblica il fumetto Disney negli Usa e Nord Europa). Ha esordito nel fumetto non seriale con la Grafic Novel, Bottecchia, sul famoso ciclista, primo italiano a vincere il tour de france, già candidata a numerosi premi.

**Fabrizio Lobianco** cagliaritano, trapiantato a Milano. Sceneggiatore di fumetti e cartoni animati, scrittore per ragazzi. Autore Disney, PM, Red Whale, Rainbow e per molti altri. Fra gli autori di Geronimo Stilton, ora collabora con la testata Il Giornalino, per il quale ha creato il personaggio dell'elefantino Paky. Scrive articoli di critica fumettistica presso Blog e testate fra le quali Il Sole 24 ore.

**Pier Gallo** disegnatore, partecipa alla pubblicazione di VideoMax, a puntate su Fumetti d'Italia nel '91. Collabora con le edizioni Sergio Bonelli e disegna Legs Weaver, (12 albi), dal '93 al 2004. Per il mercato francese, disegna Gaijin, trilogia per l'editore francese Delcourt, dal 2005 al 2010. Infine, per il mercato americano disegna Superboy, 11 numeri per la casa editrice americana DC Comics, 2011.

**Franco Enna** commediografo e scrittore per l'infanzia, consulente pedagogico di riviste e giornali, studioso di favolistica popolare tradizionale, dirigente scolastico. Ha pubblicato numerosi romanzi dal 1984 ad oggi, ha curato le Fiabe Sarde (Oscar Mondadori 1990) e vinto numerosi premi letterari, fra cui il Premio Olga Visentini del 1976. Ha messo in scena numerose commedie per l'infanzia e spaziato dalle fiabe tradizionali al racconto contemporaneo. Collabora a numerose riviste pedagogiche, fra cui L'Educatore (Fabbri) e Animazione ed Espressione (La Scuola di Brescia).

**La Scuola di Musica Anni Verdi** nasce nel 1991 con lo scopo principale di diffondere l'amore per la musica. Sono attivi corsi strumentali di Pianoforte, Chitarra (classica e moderna), Violino, Canto,

Tromba, Sassofono, Clarinetto, Flauto traverso, Batteria, Basso elettrico, Teoria e Solfeggio, Armonia, Composizione, Storia della Musica e due laboratori speciali: Musica d'insieme e Musicoterapia. Grande attenzione è rivolta ai corsi di propedeutica musicale aperti ai bambini dai 3 anni e ai laboratori di giochi sonori per piccolissimi

**Sara Usai** laureata in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con indirizzo teatrale presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Nel corso della propria carriera scolastica ha frequentato i laboratori teatrali: 174517 dedicato al Giorno della Memoria, Casina di Plauto e The Rest Is Silence dedicato alle opere di W. Shakespeare. Ha svolto presso l'Ente Concerti "Marialisa De Carolis" un tirocinio trimestrale durante la stagione lirica 2009 occupandosi dell'ufficio di produzione. Collabora con l'Associazione Corale "Luigi Canepa" per la quale si occupa della regia e degli aspetti organizzativi di palcoscenico (scenografia, costumi, attrezzistica, direzione di palcoscenico, ecc.) della fiaba musicale Il Cavaliere e l'Arpa Magica.

**Maria Paola Cherchi** lavora come pediatra per la ASL di Sassari. Si occupa principalmente di attività sul territorio con particolare riferimento all'ambito preventivo: collabora alla realizzazione dei piani di prevenzione regionali nell'ambito della sicurezza domestica e stradale; opera nell'ambito dei nidi d'infanzia del Comune di Sassari promuovendo attività di supporto alla genitorialità quali i programmi nazionali "Genitori Più", "Nati per Leggere" e "Nati per la Musica".

**Angela Maria Petretto** insegna lettere al Liceo classico Azuni di Sassari. Ha sempre avuto la passione per la scrittura: scrive poesie e racconti. L'altra sua grande passione è la pittura, che porta avanti fin da bambina. Illustra i racconti che scrive e li racconta servendosi anche del Kamishibai. Ha frequentato diversi corsi d'illustrazione per l'infanzia ed un corso di perfezionamento sull'uso del teatro con i bambini e i ragazzi, presso la Cattolica di Milano, approfondendo l'arte del "raccontare" con la voce e con il corpo.

**Stefano Enna** sceneggiatore e Scrittore Creativo. Collabora con tutte le testate Disney da Topolino a Minni, per la quale ha progettato e realizzato la serie Mai dire Quack (premio aziendale come miglior serie Disney nel 2001). Collabora con Disney Channel per i corti sulla sicurezza stradale di American Dragon. Collabora con Soleil per la serie Wondercity di G. Gualdoni. Lavora con la Mattell,

tramite Studio Chiesa, al restyling completo e la serie a fumetti di Barbie assieme a Giulia conti (Autrice Witch) ed Elisabetta Agnone (creatrice di Witch e Faerie Oaks), che scrive per tre anni. Lavora, come sceneggiatore, alla serie Angel's Friends, tramite Red Whale prima e Yellow Whale dopo, con Play Press e poi con GP, per la quale scrive i soggetti per la mini serie d'esordio della seconda serie (quella del cartone animato con i protagonisti adolescenti). Scrive i soggetti relativi alla prossima mini serie a fumetti, sempre per la serie Angel's Friends, edita da Play Press. Collabora alle sceneggiature della serie a cartoni animati The Davincibles, per conto di Neo Network- Magnolia (oggi Zodiak), co-prodotta da Rai, Taffy ed altri).

**L'Associazione Corale Luigi Canepa** di Sassari è la più antica istituzione Corale della Sardegna. Costituita ufficialmente il 21 luglio 1921, già dal 1880, sotto la guida del Musicista sassarese Luigi Canepa, operava nell'ambito delle attività culturali ed artistiche della città.

Il Coro delle Voci Bianche della Corale Luigi Canepa è stato istituito nel 1986 e da quindici anni è sotto la guida costante ed appassionata del M° Salvatore Rizzu.

**Salvatore Rizzu** nasce a Sassari, dove consegue il Diploma in CORNO presso il Conservatorio di Musica L. Canepa. In seguito si diploma in Didattica della Musica presso lo stesso Istituto e consegue inoltre il biennio di secondo livello in didattica strumentale per la formazione dei docenti. Dal 1995 dirige il Coro Voci Bianche della Corale L. Canepa di Sassari con incisione di un CD dal titolo Oh Happy Day per l'etichetta Blu Studio di Sassari, partecipando, con il medesimo coro. Ha all'attivo molte produzioni Liriche organizzate dall'Ente Concerti M.Lisa De Carolis ed è fondatore dell'Otetto di strumenti a fiato CLUSTER. Ha svolto intensa attività concertistica in duo con l'arpista Sabrina Fadda. Ha registrato vari dischi per la Bongiovanni di Bologna e per la Kikko Attualmente, come cornista, fa parte dell'Orchestra di fiati della Sardegna e dell'Orchestra dell'Ente Concerti "M. de Carolis". Fondatore del quartetto "Sonos de Sardinia brass quartet". E' docente di corno presso la scuola media ad indirizzo musicale di Thiesi. Collabora con il polistrumentista Fabio Melis. Come compositore ha scritto musica per diverse corali e per le voci bianche alcune fiabe musicali: "Hansel e Gretel" "IL soldatino & co.", e "Cappuccetto Rosso nella pancia della sapienza" commissionate dalla Cooperativa Teatro e/o Musica di Sassari. Ha all'attivo intense collaborazioni con diversi musicisti e formazioni cameristiche lavorando in Italia e all'estero.



**Clarsech Ensemble** L'antico nome celtico dell'arpa "Clarsech" dà il nome alla formazione, costituita da musiciste diplomatesi al Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari e successivamente perfezionate attraverso numerose e qualificate esperienze artistiche sia in Italia che all'estero. La formazione ha già suscitato convinti consensi sia nel pubblico che nella critica. Le musiciste fanno parte anche di numerose altre formazioni cameristiche ed orchestrali che con la loro attività contribuiscono alla rinascita dell'interesse nei confronti del loro strumento.

**Rosalba Suelzu** L'artista, nata a Sassari, dove vive e lavora, ha realizzato numerose illustrazioni per Angelica Editore. All'interno della collana "I Papassini" della casa editrice, dedicata al settore infanzia e ragazzi, ha curato le illustrazioni di "Petulia Tempesta e le lunghe estati che non tornano più", "Aivlis torna a casa", "Aivlis in Amazonia", "La Favola del Re Storpio", "Le storie di Abu" ed "Aivlis alla ricerca del tempo".

**Franco Dessi** coordinatore Regionale di NpL e NpM. Pediatra e Medico di Medicina generale nato a Sassari, è da molti anni il Tesoriere dell'Associazione Culturali Pediatri, di cui è il referente per la regione Sardegna. Impegnato nel progetto "Nati per Leggere" fin dal 1999, collabora con diverse iniziative promosse da vari Comuni ed Enti e si occupa dei progetti organizzati dal Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per ragazzi. Ha scritto il libro "Leggere il futuro"

**Nicola Viridis** abile giocoliere professionista/educatore/cabarettista, diplomato alla Scuola di Circo Vertigo di Torino, sassarese da 29 anni! Ha all'attivo 10 anni di carriera tra spettacoli di teatro, festival, palchi e piazze, corsie di ospedale e laboratori per adolescenti.

**Sara Barozzino** insegnante di piccolo circo, racconta storie, arrivata da Torino con una valigia piena di sorprese!

**UNICEF**. Il Comitato provinciale di Sassari, presente con un proprio stand, mette a disposizione dei bambini e dei genitori materiale informativo sui diritti dell'infanzia e sui progetti attivi in Italia e nel mondo. L'UNICEF promuove la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, garantisce, senza discriminazione di razza, di etnia o di sesso, i bisogni di base e migliori condizioni di vita a

ogni bambino, ragazzo e adolescente. Tutela, inoltre, i diritti fondamentali alla salute, alla nutrizione, alla salute, all'istruzione, all'accesso all'acqua potabile e alla protezione da ogni forma di violenza e i diritti di nuova generazione: al gioco, alla libera espressione e alla partecipazione attiva alla vita della comunità.

**La Società Dante Alighieri** è un'istituzione culturale italiana, fondata nel 1889 da un gruppo di intellettuali guidati da Giosuè Carducci, con lo scopo di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiana nel mondo ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana. Per il conseguimento di queste finalità, la Dante Alighieri si affida ad oltre 500 Comitati. I comitati realizzano corsi di lingua italiana e manifestazioni culturali di vario genere, dall'arte figurativa alla musica, dallo sport al cinema, dal teatro alla moda, fino alla letteratura. Per mezzo dei Comitati all'estero, inoltre, la "Dante Alighieri" istituisce scuole, biblioteche, diffonde libri e pubblicazioni, promuove conferenze, escursioni culturali e manifestazioni artistiche e musicali, assegna premi e borse di studio.

**Silvia Helena de Toledo França** nata a San Paolo del Brasile nel 1959, risiede da lungo tempo in Italia. Laureata in Psicologia e traduttrice, ha già pubblicato per Angelica Editore, Aivlis torna a casa, Aivlis in Amazonia e Aivlis alla ricerca del tempo.



## Ringraziamenti

Si Ringrazia tutti i volontari, gli operatori e le associazioni che collaborano alla realizzazione del Festival

### Un Grazie inoltre

all'Istituto Magistrale Margherita di Castelvi, al Liceo Azuni, all'Istituto Musicale G.Verdi Alghero, al Dott. Mario Tola (Presidente della società Dante Alighieri, comitato di Sassari), a Maria Pina Casula (presidente della Uisp comitato Provinciale di Sassari), a Silvana Pinna Presidente provinciale Unicef Sassari, all'Fidapa (comitato di Sassari), a Dario Maiore (Editrice Taphros), a Lucia Angelica Salaris (Angelica editore), a Luana e Silvia (Volta la Carta), a Mariella Campus e Giovanna Bellu (operatrici culturali e archeologhe), a Carlo Valle (attore teatrale), a Maria Paola Dessì (S'Arza Teatro).



# Rac- con- ti in Valigia



Associazione Culturale



Prossimo appuntamento  
dal 4 al 7 maggio 2012  
**Porto Torres** - Stazione Marittima  
**Museo del mare e Antiquarium Turritano**